

TUCCI RUSSO STUDIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Via Stamperia 9 – I 10066 TORRE PELLICE (Torino)
Tel. +39 0121 953 357 – Fax +39 0121 953 459
gallery@tuccirusso.com – www.tuccirusso.com
mercoledì > domenica: 10.30-13 / 15-19

ALFREDO PIRRI

... nella tua ombra – 1988-2013

**Inaugurazione domenica 19 maggio 2013 dalle 11 alle 17
Fino al 29 settembre 2013**

*Il rapporto con le origini (il rapporto con l'ombra) segna la storia della rappresentazione occidentale.
Victor I. Stoichita, Breve storia dell'ombra*

Si inaugura il 19 Maggio 2013 la mostra personale di Alfredo Pirri presso la Galleria Tucci Russo dal titolo “... nella tua ombra – 1988-2013”.

Col titolo “... nella tua ombra” (particolare tratto da un brano del Cantico dei Cantici), si vuole sottolineare un percorso, che l'artista sta compiendo dagli inizi della sua carriera, in cui il legame stretto con l'ombra sembra essere il principio essenziale del suo lavoro. Infatti spesso, nelle sue opere, le ombre colorate che si espandono sulle pareti, quasi a voler cogliere per intero l'ambiente circostante, appaiono *diretta emanazione* delle forme che le hanno generate piuttosto che il solo risultato del fraporsi di un corpo opaco fra la fonte luminosa e la parete/schermo. Ma anche quando le opere non utilizzano esplicitamente questo meccanismo pittorico esse dialogano con l'ombra intesa come tradizione culturale (un esempio, la sua installazione architettonica intitolata “Via d'ombra” (2000) nei giardini di Villa Medici a Roma). La sua è un'attitudine che non considera il mondo come fenomeno *puramente e gerarchicamente* luminoso, una visione questa che relega l'ombra a semplice manifestazione *in negativo* della luce e del chiarore (sia fisico che intellettuale), bensì la ritiene entità autonoma e ospitale dentro cui abitare col corpo e la mente.

La mostra presenta opere realizzate da Alfredo Pirri nell'arco di venticinque anni, partendo dal modello in rame del 1988 dell'installazione dal titolo “Cure” realizzata per la Biennale di Venezia, ad opere recenti, appositamente composte, dal titolo “Arie” 2012/2013, dove piume bianche e dipinte di rosso, sono applicate su lastre di cristallo sovrapposte riverberando una sull'altra. Si passa da “Squadre plastiche” 1989/1990, “Ombra su ombra” 1992 e “Facce di gomma” 1992, già esposte in passato in galleria ma riformulate per quest'occasione, a “Crocifissioni” 2011, scatole bianche che si aprono sulle pareti quasi per via di una deflagrazione cromatica che proviene dal loro interno.

Alfredo Pirri è nato a Cosenza nel 1957 e vive a Roma.

Ha esposto in mostre personali e collettive in Italia e all'estero: Biennale di Venezia, PS1, New York, Biennale d'arte contemporanea dell'Havana, Palazzo delle Papesse, Siena, Walter Gropius Bau, Berlino, Villa Medici, Roma, Bunkier Stzuki, Krakov, Centro d'arte "La Pescheria" Pesaro, Museo d'arte contemporanea Rjjeika, Maison de la Photo Parigi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, dove la sua installazione dal titolo “Passi” è esposta in permanenza facendo parte della sua collezione.

Ha svolto attività di insegnamento e seminari in diverse istituzioni fra cui: Bezalel Academy di Gerusalemme, Accademia di Lione, Università La Sapienza di Roma, Accademia Belle Arti di Urbino. Ha curato progetti rivolti a giovani artisti (Accademia dello Scompiglio, Lucca).