

TUCCI RUSSO
STUDIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Via Stamperia 9 | 10066 TORRE PELLICE (Torino)
Tel. +39 0121 953 357 | Fax +39 0121 953 459
gallery@tuccirusso.com | www.tuccirusso.com
Mercoledì > Domenica: 10.30-13 / 15-19

Tony Cragg
Affermazioni e Negazioni: Sculture

Inaugurazione: domenica 18 maggio, dalle 11.00 alle 17.00
Fino al 28 settembre 2014

“ ...I really believe in sculpture, and not just in mine. It's a wonderful discipline, which allows a very unusual use of materials...” Tony Cragg

La galleria Tucci Russo espone Tony Cragg sin dal 1984 avendo così avuto modo di seguire l'evoluzione del suo procedere creativo sino ad oggi e l'artista, nella dichiarazione riportata, esprime il suo credo primario direzionato ad una continua ricerca nell'ambito della scultura del contenuto, della forma e dei materiali.

Nella mostra “Affermazioni e Negazioni: Sculture” vengono presentate 7 opere rispettivamente in legno, corten, bronzo e marmo.

Sin dal 1995 Tony Cragg con le sculture della serie “Rational Beings” ha affrontato a fondo il tema della figura umana, soprattutto del volto, percepito come risultato dell'unione degli elementi geometrico e organico che l'artista non vede come opposti bensì entrambi come *“aspetti della nostra comprensione della realtà.*

Parole come organico e geometrico sono solo descrizioni estetiche della stessa cosa. “ Tony Cragg

Quello da rilevare nelle sculture esposte è la fusione tra materia e forma, come se i profili si muovessero verso la materia scultorea a cui devono il loro esistere e la guardassero dall'esterno verso l'interno evidenziando un movimento centripeto.

Tony Cragg nasce a Liverpool (UK) nel 1949. Vive e lavora a Wuppertal (Germania) dal 1977. Citiamo alcune tra le molte mostre personali: CAFA Museum in Beijing (2012), Scottish National Gallery, Edimburgo (2011), Tate Gallery Liverpool, UK (2000), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (1995), Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (1991) e Tate Gallery, Londra (1988). Ha rappresentato la Gran Bretagna alla 53ma Biennale di Venezia nel 1988 e lo stesso anno ha ricevuto il Turner Prize dalla Tate Gallery (Londra). Nel 2003 è stato nominato Commendatore dell'Ordine dell'Impero Britannico e nel 2007 ha ricevuto il Premio Imperiale per la Scultura (Tokyo).

TUCCI RUSSO
STUDIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Via Stamperia 9 | 10066 TORRE PELLICE (Torino)
Tel. +39 0121 953 357 | Fax +39 0121 953 459
gallery@tuccirusso.com | www.tuccirusso.com
Wednesday > Sunday: 10.30-13 / 15-19

Tony Cragg
Affirmations and Negations: Sculptures

Opening: Sunday 18 May, from 11.00 to 17.00
Until 28 September 2014

“ ...I really believe in sculpture, and not just in mine. It's a wonderful discipline, which allows a very unusual use of materials...” Tony Cragg

The Tucci Russo gallery has been exhibiting Tony Cragg's work since 1984 and has been able to follow the evolution of his creative procedure to date. And in the above quotation the artist expresses his main credo, aimed at ongoing research into content, form and materials in the context of sculpture.

The exhibition “Affirmations and Negations: Sculptures” presents 7 works in wood, Cor-Ten, bronze and marble. Since 1995 Tony Cragg, with the sculptures of the series “Rational Beings”, has tackled in depth the theme of the human figure, especially the face, perceived as the result of the union of geometric and organic elements which the artist sees not as opposites but rather as two *“aspects of our understanding of reality. Words like organic and geometric are only aesthetic descriptions of the same thing.”* Tony Cragg

What is noteworthy in the sculptures on show is the fusion between material and form, as if the profiles moved towards the sculptural material to which they owe their existence and looked at it from the outside towards the inside, underscoring a centripetal movement.

Tony Cragg was born in Liverpool (UK) in 1949. He has been living and working in Wuppertal (Germany) since 1977.

His solo shows include: CAFA Museum in Beijing (2012), Scottish National Gallery, Edinburgh (2011), Tate Gallery Liverpool, UK (2000), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (1995), Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (1991) and Tate Gallery, London (1988).

He represented Great Britain at the 53rd Venice Biennale in 1988 and the same year received the Turner Prize from the Tate Gallery (London).

In 2003 he was awarded the OBE and in 2007 received the Imperial Prize for Sculpture (Tokyo).