

## CHRISTIANE LÖHR

### *Campi aperti, elastici*

Inaugurazione: domenica 27 ottobre 2024, ore 11-17

Fino al 2 marzo 2025

Dal mercoledì alla domenica ore 10-13 | 15-18.30

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea è lieto di presentare, nella propria sede di Torre Pellice, la quarta mostra dell'artista tedesca Christiane Löhr con la galleria, dopo la prima personale tenutasi nel 2014.

Incentrato sulla costante ricerca sulla forma, il linguaggio di Christiane Löhr evolve da un forte legame con la natura da cui scaturiscono opere leggere e impalpabili. Il materiale organico utilizzato nei lavori scultorei (gambi, semi, crini di cavallo) viene estrapolato dal contesto originario e restituito a nuova vita mediante il processo di rielaborazione attuato dall'artista. Spazio e proporzione sono due delle caratteristiche principali del lavoro di Löhr che si riscontrano anche nei disegni in cui linee morbide, partendo da un punto, crescono e si snodano sulla carta per proseguire mentalmente al di fuori di essa. L'artista afferma:

*"Ho sempre lavorato di pari passo sia con la scultura che con il disegno. In entrambi i casi mi confronto con lo spazio: nella scultura lo spazio fisico e tridimensionale del mio studio o della sede espositiva, nel disegno lo spazio vuoto della carta. Nei miei lavori scultorei i materiali guidano il mio processo creativo ed è la sperimentazione con le possibilità e i limiti dei medesimi che mi condurranno al risultato. È come una collaborazione tra i materiali organici, i miei sforzi e la mia volontà. Al contrario, lo spazio vuoto della carta mi permette molta più libertà, ma c'è anche un elemento di timore dovuto alle innumerevoli possibilità che esso presenta. Tuttavia, credo che i miei disegni derivino dalle mie sculture, in quanto avverto il disegno come un processo scultoreo: sfregare il pastello ad olio unto nelle fibre della carta e grattare la superficie bianca con la punta affilata di una matita. La differenza è che, quando lavoro sulla carta, il mio punto di partenza parte dal profondo e si chiarisce solo sulla carta stessa."*

Intervista con Stephanie Buhmann, giugno 2016

In galleria l'artista ha realizzato un'installazione utilizzando il crine di cavallo: quattro colonne, dalla consistenza fine e immateriale, quasi invisibili, si sviluppano verticalmente unendo il soffitto e il pavimento. In un'altra sala sono esposte opere su carta di diverse dimensioni ed eseguite in tecniche differenti quali il pastello ad olio, la grafite e l'inchiostro; le sculture, sempre realizzate attraverso l'uso di materiale naturale, dialogano tra loro e si bilanciano sulla superficie della parete procedendo dalla più piccola alla più grande.

Christiane Löhr (Wiesbaden, Germania, 1965) vive e lavora tra Prato e Colonia, Germania. Si laurea alla Kunstakademie di Düsseldorf con Jannis Kounellis (1994) con cui poi completa un Master of Arts (1996). Tra le maggiori esposizioni personali e collettive si ricordano: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2024; Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germania, 2023; Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, Francia, 2022; Gallery of Contemporary Art and Architecture - House of Art Ceské Budejovice, Budweis, Repubblica Ceca, 2022; Haus am Waldsee, Berlino, Germania, 2021; Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli, Italia, 2020; Galleria e Museo San Fedele, Milano, Italia, 2020; Skulpturenpark Waldfrieden / Cragg Foundation, Wuppertal, Germania, 2018; Kunsthaus Baselland, Muttenz, Svizzera, 2016; MAGA, Gallarate (Varese), Italia, 2016; MART di Rovereto (Trento), 2013 e 2017; Villa e Collezione Panza, Varese, Italia, 2010; Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2001. Le sue opere sono presenti in collezioni private e museali. Nel 2001 ha preso parte alla 49° Biennale di Venezia curata da Harald Szeemann e nel 2016 è stata insignita del Premio Pino Pascali dalla fondazione omonima. Nel 2020 la casa editrice tedesca Hatje Cantz ha pubblicato un'ampia monografia dedicata all'artista. Per maggiori informazioni: [www.christianeloehr.de](http://www.christianeloehr.de)