

TONY CRAGG

In No Time

Inaugurazione: domenica 10 ottobre ore 11 - 17

Fino al 30 gennaio 2022

Dal mercoledì alla domenica ore 10.30 - 13 | 15 - 19

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea è lieta di presentare la tredicesima mostra personale dello scultore inglese Tony Cragg, dopo la prima presentata nel 1984 negli spazi dello storico Mulino Feyles di Torino. In occasione della presente esposizione a Torre Pellice, l'artista presenta una vasta selezione di opere scultoree recenti realizzate tra il 2017 e il 2021.

L'arte di Tony Cragg è focalizzata sulle molteplici relazioni esistenti tra l'essere umano e il suo ambiente. Protagonista di una continua ricerca sul contenuto e la forma nell'ambito della scultura, l'artista si concentra, attraverso tecniche e materiali vari come il marmo, il bronzo, il legno, e il metallo, sulla connessione tra la figura, l'oggetto e il paesaggio.

Secondo Tony Cragg, il fare scultura rappresenta l'unica attività che, nell'interazione tra essere umano e materia, è in grado di fornire a quest'ultima non una funzione bensì un significato e un'espressione emozionale. Ciò che conta per l'artista è intuire quanto si nasconde al di sotto della superficie della materia, cogliendone la dinamica e l'energia interna.

Tra le opere in mostra anche alcune sculture provenienti dall'esposizione, appena conclusa, ospitata nella suggestiva cornice di Houghton Hall, dimora storica situata nel Norfolk in Gran Bretagna.

Tony Cragg (Liverpool, UK, 1949) vive e lavora a Wuppertal, Germania, dal 1977 dove dal 2008 ha avviato lo *Skulpturenpark Waldfrieden*, la fondazione che porta il suo nome. Si laurea presso la Wimbledon School of Art, Londra, UK (1973) e ottiene un Master of Arts presso il Royal College of Art, Londra, UK (1977). Tra le recenti esposizioni personali si ricordano: Haus am Waldsee, Berlino, Germania, 2021; Houghton Hall, Norfolk, UK, 2021; Giardino di Boboli, Firenze, 2019; Yorkshire Sculpture Park, UK (2017); National Museum of Havana, Cuba (2017); MUDAM Luxembourg, Lussemburgo (2017); Ludwig Museum, Koblenz, Germania (2017); Wrocław Contemporary Art Museum, Wrocław, Polonia (2017); The State Hermitage Museum, San Pietroburgo, Russia (2016); Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germania (2016); Benaki Museum, Atene, Grecia (2015); Gothenburg International Sculpture Exhibition, Gothenburg, Svezia (2015). Nel 1988 ha rappresentato la Gran Bretagna alla 43ª Biennale di Venezia e nello stesso anno è stato insignito del Turner Prize dalla Tate Gallery di Londra, UK. Eletto Royal Academician dalla Royal Academy of Arts nel 1994, ha ricevuto il *Praemium Imperiale* per la Scultura dalla Japan Art Association nel 2007. È stato nominato CBE nel 2002 e Knight's Bachelor nel 2016.